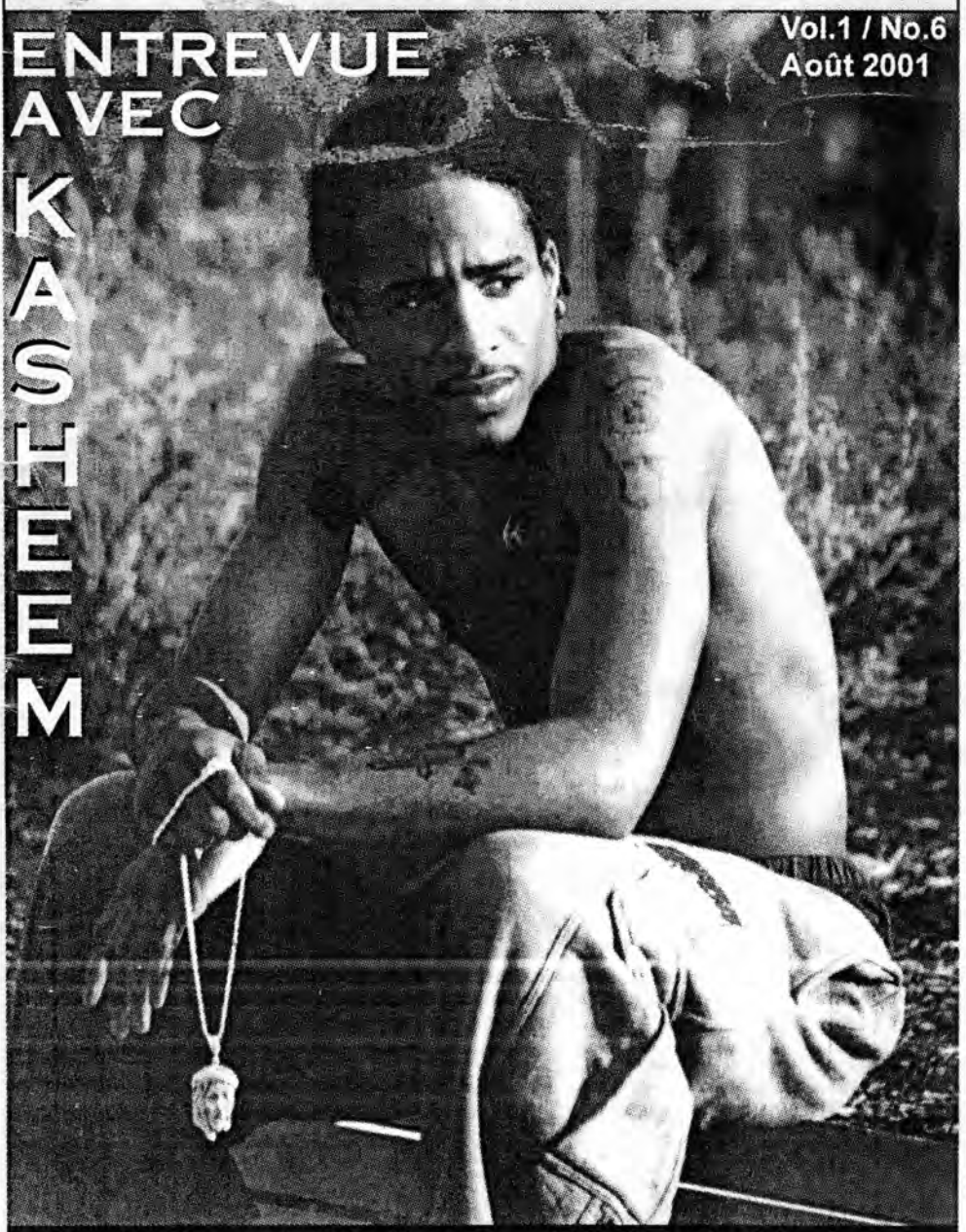
La Taupe

C-tout su l'mouvment

Vol.1 / No.6
Août 2001

ENTREVUE AVEC KASHEEM



Le Zine gratuit du Mouvement Hip Hop Québécois

WWW.KASHEEMMALSTROM.COM

...SUPPORTE LE HIP HOP QUÉBÉCOIS...

PROCURES-TOI L'ALBUM

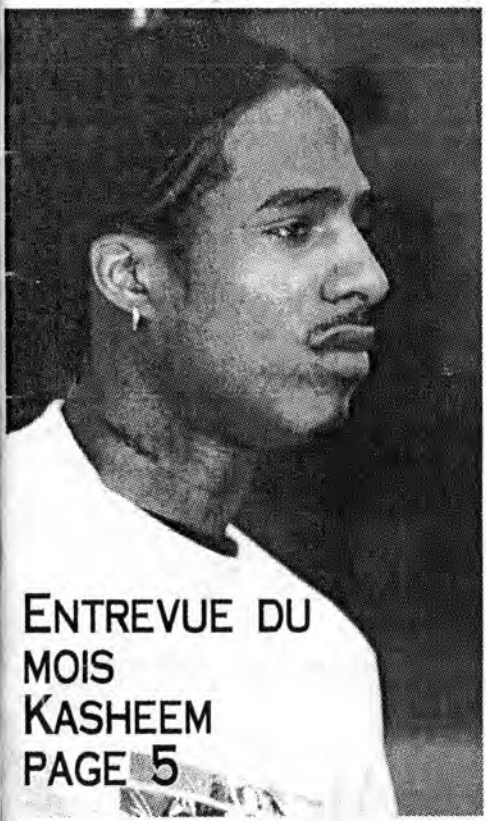
ANGE OU DÉMON

DE KASHEEM MALSTROM

EN VENTE PARTOUT.

Table des matières

Éditorial	p.4
Top 13	p.4
Quecé qui cé donné	p.7
Comebacks d'en dehors de l'île	p.10
Comebacks des régions	p.11
Faits vécus	p.14
Chronique des gamers	p.18
Derniers nés des cd	p.19
Chronique vidéoclips	p.21
Mot de la fin	p.22



ENTREVUE DU MOIS KASHEEM PAGE 5

Équipe de La Taupe
: Rédacteur en chef :
Psykopas
: Journalistes :
Caya, Goofy, Psykopas, Rocket, Yncompriz, Skillz, Afrodziak
: Infographie :
Skillz
: Photographes :
Skillz
: Distribution :
Psykopas (Mtl), Afrodziak (Lac S-J)
Skillz (Repentigny)

Contact Publicité
Les Productions Organizés enr.
514.540-0081
Le Concept Skillz
514.241.2698
revuetaupe@hotmail.com

Éditorial

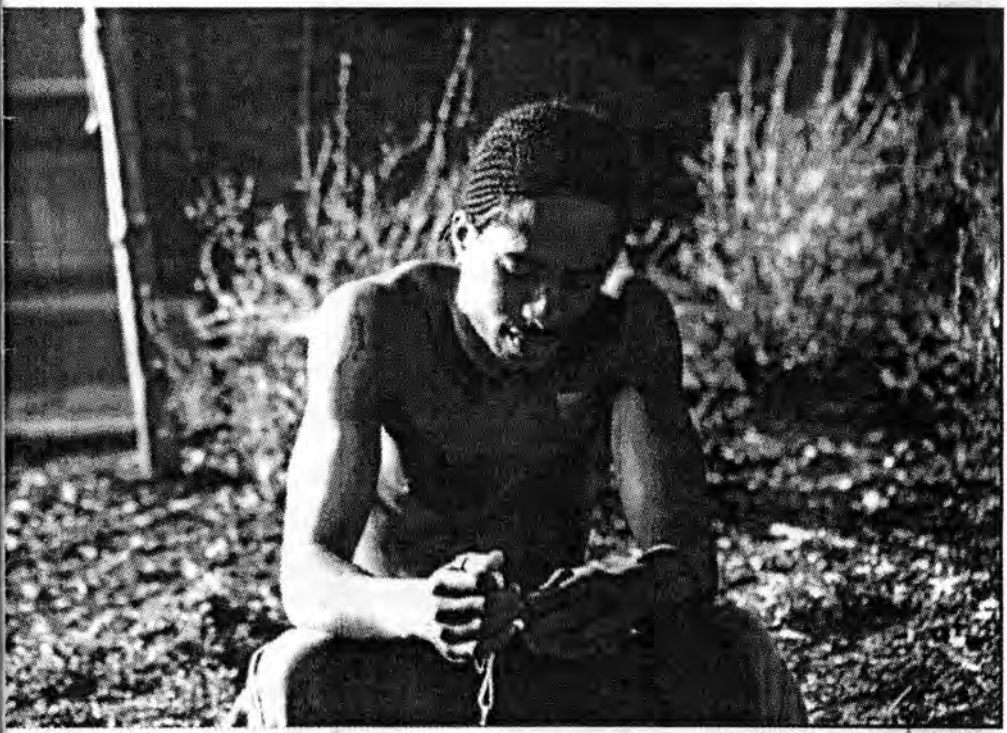
Wazup à tout le Québec! Ça fait déjà six mois que La Taupe est en opération et tout va bon train. Notre équipe grossit de plus en plus, les spots de distributions du fanzine dans la province continus d'augmenter et notre site Internet est finalement prêt! Nous tenons à nous excusez pour les multiples erreurs qui se sont dissimulé dans notre précédant numéro et comme vous n'avez pas pus voir les photos correctement (vu qu'elles étaient beaucoup trop foncées...) c'est une bonne raison d'aller voir le site, les photos sont en couleurs! Ce mois-ci on s'entretient avec Kasheem Malstrom pour savoir comment vont les chose pour lui, deux mois après la sortie de son premier album. Deux nouvelles chroniques sont ajouté, donc deux nouveaux chroniqueurs dans notre équipe. Yncomprize s'occupe dorénavant de scruter attentivement tout les vidéoclips qui émaneront de notre belle province et Rocket vous fait part de ces essais du mois au P2. Un autre ajout, "Le rap or du mois" qui vise à souligner les textes qui se démarque par la richesse de l'idée développé et la continuité de cette dernière(en gros il faut que sa se suive de A à Z). Le reste de l'équipe de La Taupe est toujours là et ont sera là tout au long du 2e Colloque du Hip Hop Québécois du 20 au 22 septembre, alors l'invitation est lancée. Pour conclure j'ai quelques Shout outs à faire. Premièrement à VM(pour ton aide), La Structure (pour le move de Victo), Jawah (pour ton initiative à Sherbrooke), à tout ceux qui maintiennent ce qu'ils entreprennent et à tout le monde qui apprécie se que l'on fait.

Psykopas

Top 13 de la Taupe

1- **Le moment de vérité** / Connaisseur & Fang
2- **Ça critique mes nikes** / 01 Étranjj
3- **Glou,glou,glou** / South Squad
4- **Gladiateur** / Fang
5- **Avertis tes chums** / Complys
6- **La guerre des tuques** / Atach Tatuq
7- **Free 4 all** / Vulguerre & L'X
8- **Mon chum** / R.U.
9- **D'où je viens** / Kasheem feat. SP
10- **Fatal attraction** / H.D.
11- **La loi du silence** / Connaisseur & Larock
12- **Narcotik sonore** / Le posse kut :Narcotik Sonore
13- **Mind blowin'** / Troy Dunnit of Obscure Disorder

Entrevue du mois
Kasheem Malstrom



-T. *Sup Kash, ça va?*

-K. Ça va tout l'temps

-T. *Pour ceux qui le savent pas encore, peux-tu nous dire de quel quartier tu viens?*

-K. Moi, je viens de Montréal, de partout. Chu sans abri fixe.

-T. *Depuis que l'album est sorti t'arrêtes pas de faire des shows, comment tu trouves ça?*

-K. J'aime ça, je sens que chu dans mon élément. Je trouve que c'est ça le plus important, les shows.

-T. *Tu dois ressentir la fatigue un moment donné?*

-K. Non, un buzz pis chu back on track, j'aime ça parce que c'est la foule qui me donne la force et j'aime pas décevoir les headz qui viennent pour checké.

-T. *Est-ce que l'attitude des gens autour de toi a changé depuis le 3 juillet?*

-K. C'est sûr, il y a des choses que je faisais que je ne peux plus faire. Il y a des gens qui disent que j'ai changé, mais moi j'ai réalisé que je vis pour

Entrevue du mois
Kasheem Malstrom

quelque chose maintenant faque au fond je m'en fous, t'es qui pour me juger.

-T. *Une des lignes de ton album dit: "Je serais le prochain à être murda comme Tupac et Biggie gardez de bons souvenirs en buvant du Hennessy", peux tu nous expliqué qu'est-ce qui t'as poussé à écrire cette ligne?*

-K. Moi, la seule chose que je fais c'est rapper, je veux que quand je mourrai le monde se souvienne de moi, qu'il dise que j'ai marqué à quelque part l'histoire. Je veux être une légende.

-T. *Comment s'est faite la rencontre entre 1Lov records et Kasheem Malstrom?*

-K. Je les connais depuis que je suis tout jeune sauf que je ne savais pas qu'ils étaient dans le business, c'est à travers Montréalité que la connection s'est faite.

-T. *Pourquoi ne pas avoir sorti ton album "Bienvenue dans le merveilleux monde de Kash" avec le single "Ne lâche pas", il avait pourtant bien tourné dans les radios undergrounds?*

-K. Je voulais travailler sur quelque chose de nouveau, la production n'était pas assez tight et je voulais autre chose comme lyrics.

-T. *Comptes-tu sortir un autre vidéo?*

-K. Ben oui on va sortir le vidéo à peu près au mois d'octobre pour la tournée. Ce sera "Né de nouveau".

-T. Kasheem comme le titre de ton album est "Ange ou un démon", lequel des deux voudrais-tu être à la fin de tes jours?

-K. Je pense que je serais un démon car j'aime le buzz, les femmes pis l'alcool, mais, peut-être qu'il peut y avoir un changement!

-T. *Des shouts out en finissant?*

-K. Shout out à la Taupe le reste le monde sait!

Quecé qui cé donné

Vendredi le 3 août, près de 850 personnes de tous âge s'étaient rassemblées à l'extérieur pour la clôture de la scène hip hop 2001 dans le cadre des Francofolies. Le crowd était électrique et on applaudit haut et fort les prestations de Complys, Traumaturges, 01 Étranjj, Yvon Krevé, Dramatik accompagné de LD-One et de Taktical Crew etc... animé par B-U, le show a été rendu possible grâce à Roufou. Egypto et R.U. se sont fait remarquer par leur accoutrement disco ça bien parti le set de la clique d'Atach Tatuq. Pour ceux qui n'étaient pas là, rendez-vous l'année prochaine.

P.S. : Félicitations à J. Kyll pour la performance qu'elle a donné au spectacle d'ouverture des Francos au côté de Diane Dufresne. Elle a interpreté à sa manière la chanson Oxygène, et les gens ont grandement apprécié sa version.

SKILLZ

Photos Skillz
1- Dramatik (Muzion)
2- 01Étranjj & L'intrus
3- Membre du Taktikal Crew
4- R.U. & Egypto

Quecé qui
cé donné

Photos Skillz | 1- ALS
2- La Réplik

Samedi le 4 août, c'était l'événement du Prime Time qui se déroulait au Studio. Une quinzaine de groupes avaient été invités par Insane Productions à l'événement. Les groupes ont donné de très bonnes performances, mais le hic c'est qui manquait de monde et donc d'ambiance. Anyway... B-U a comme toujours bien animé le show. Il a introduit entre autre : Miccalauréat, Major Leagz, Vice Verset, ALS, Rebel the Analyst La Réplik, Kamikazees qui ont tous (malgré le petit crowd) donné leur 110 %... Horg a spinné un boutte pendant que Bad News Brown (harmonica) , Chip (trompette) et Alexis (drummer) se pétaient un jam. Le décor de la scène était constitué de 2 beaux bicycles chaque bord de la scène. Insane Productions travaille supposément sur un autre show dans une salle plus grosse encore que celle du Studio... So ! Checkez les flyers.

SKILLZ

Le 16, c'était le Rap Flow sur le plateau avec L'Attitude Nord (qui devrait sortir leur album bientôt), Da Vinci alias Dav de Vice Verset qui était accompagné de Strigger et de Cerveau. Ils nous ont donné une bonne performance, assez énergétique. H.D. que l'on retrouve sur Narcotik sonore et qui est reparti pour NY depuis peu, était là aussi avec La Variable. Vous vous souvenez sûrement de la parodie qu'ils ont faite de: "I just wanna Love U" de Jay-Z "C'est quoi l'problème"; ben comme leur track, leur show était phat. Rebel the Analyst, lui qui commence à nous faire entendre son flava en solo, était avec son acolyte de toujours : B-U the Knowledgist et leur part était très tight. Kasheem, lui, n'a pas pu finir son set dû à une bagarre qui a éclaté durant sa prestation qui avait pourtant bien commencé et c'est ce qui complétait la 12ième partie du Rap Flow.

PKOP

Quecé qui cé donné

18 août, je me promenais sur Ste-Cath dans le coin de St-Laurent quand je vois un stage à la place Hydro Québec, après ça je vois un paquet de dj's : Naes, Minirodz, Fabulous, Wreck, Stres et j'en passe. C'était un show gratuit comme il s'en fait quelques fois au centre ville: Are you tuff enough. On pouvait y voir Égypto et Khyro d'Attach TaTuq, Shades of Culture, Chance Won et SP qui est monté buster un freestyle à la fin mais, l'alimentation en électricité a été coupée durant sa performance. Le tout était animé par B-U. Ce sont des shows comme ceux là qui font connaître notre culture aux 30 ans et plus car ils sont gratuits et à la portée des passants qui s'arrêtent pour voir, danser et essayer de comprendre notre slang qui les intrigue.

PKOP

Le 28, c'était la dernière émission de Hip Hop Non Stop qui nous a rendu de fiers services durant toutes ces années. Merci à Daseal, l'animatrice en chef et fondatrice de l'émission, qui a tenu la barre pendant tout ce temps, et merci à tous ceux qui ont participé à cet hebdomadaire du hip hop québécois et qui ont su nous divertir. Je vais essayer de ne pas oublier personne. Pour les dj's: Maniest, Kid Solja, Fabulous, Wreck et Ray Ray. Pour les co-animateurs : Dirty Taz, Stratège, l'amie à Daseal (j'ai oublié son nom!) et Shadow. Pour le public ben, y vous reste juste à supporter les autres émissions!

PKOP

Photos Skillz | 1- B-U The Knowledgist
2- Stratège

Vous organisez un show et vous voudriez qu'on en parle. Envoyez-nous votre flyer ou vos informations au minimum un mois à l'avance à : revuetaupe@hotmail.com

Comebacks
d'en dehors de l'île

Sup tout le monde, pour ce qui est des nouveaux tracks du mois d'août, c'est le track de Slutwon et de DoGg du Silence Audible qui, sans aucun doute retient le plus l'attention. Ce track que l'on peut qualifier "d'été" comme très peu d'autres au Québec, "On front, on front mais, on se met pas souvent" est produit par DoGg et sera à surveiller pour le top 10 de l'an 2001 du Jam au mois de décembre. Côté spectacles, revenons sur le spectacle du 11 août à L'Arcane de Longueuil, probablement le meilleur show depuis les talents show back in da dayz. Dernier Akt, P.O.Domino, Silence Audible, Caya et Lam Fidel. Le crowd était chaud comme jamais et quand est venu le temps de "Front l'Original" le feu a pris dans la foule. Ensuite, il y a eu les shows de la tournée "Le Zoo", d'abord au festival des montgolfières de St-Jean où Dernier Akt a tué la place et où 3D ont donné une bonne performance. Deux semaines plus tard, même scénario à Waterloo, le 24 septembre. Checké ça, si "Le Zoo" passe chez vous ça sera un bon show.

peaz caya
caya_p@hotmail.com

Comebacks des régions

Ayo! Wassup le monde? Encore une fois je reviens ce mois-ci avec les comebacks des régions. L'été qui se termine aura été presque parfait ,autant pour la température que pour la scène hip hop dans tous les coins du Québec. Le gros événement qui a attiré le plus notre attention est sans doute le lancement du nouvel album des Ambassadeurs intitulé Expension. Ce nouveau disque avec la participation des groupes habituels fera sûrement plus de bruit que le premier. Le lancement qui a eu lieu le 22 août dernier au bar le Dagobert à Québec se qualifie d'un mot: Impressionnant. Good Samaritains, Délicate Altercation et SGA nous ont montré combien ils ont évolué pendant la dernière année. La participation de Virus, Canox, La Taktika ainsi que de Matriq dans le spectacle n'était pas à négliger. Un mélange des anciens et des nouveaux tracks nous a fait autant bouncer que réfléchir. Malheureusement la foule a dépensé plus en boisson qu'en énergie durant le spectacle. Malgré ça, vous avez raté quelque chose!

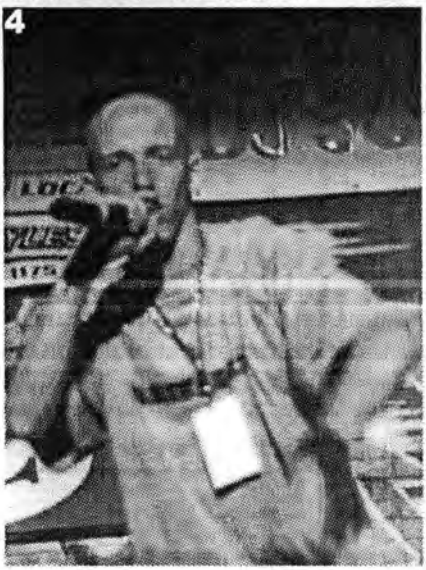
D'autre part, un régiment d'une quinzaine de groupes de la région de Québec est débarqué dernièrement à Jonquières pour un wanna be festival hip hop. Malgré un manque d'organisation (comme la coutume le veut), cela nous a permis de découvrir de nouveaux groupes de la capitale et d'apprécier à nouveau les groupes locaux.

À Rimouski, le 1er Septembre dernier, Caya, Alphazooloo, Silence Audible, Slutwon ainsi que plusieurs groupes locaux ont participé à un des rares shows hip hop à se produire dans cette région. Du côté des invités, c'est Caya qui a pété la baraque tandis que le groupe local qui a fait le plus de bruit est Fucker's Team. Avis aux groupes en préparation de tournée, à Rimouski, le public est jeune mais, contrairement à Montréal, il est présent.

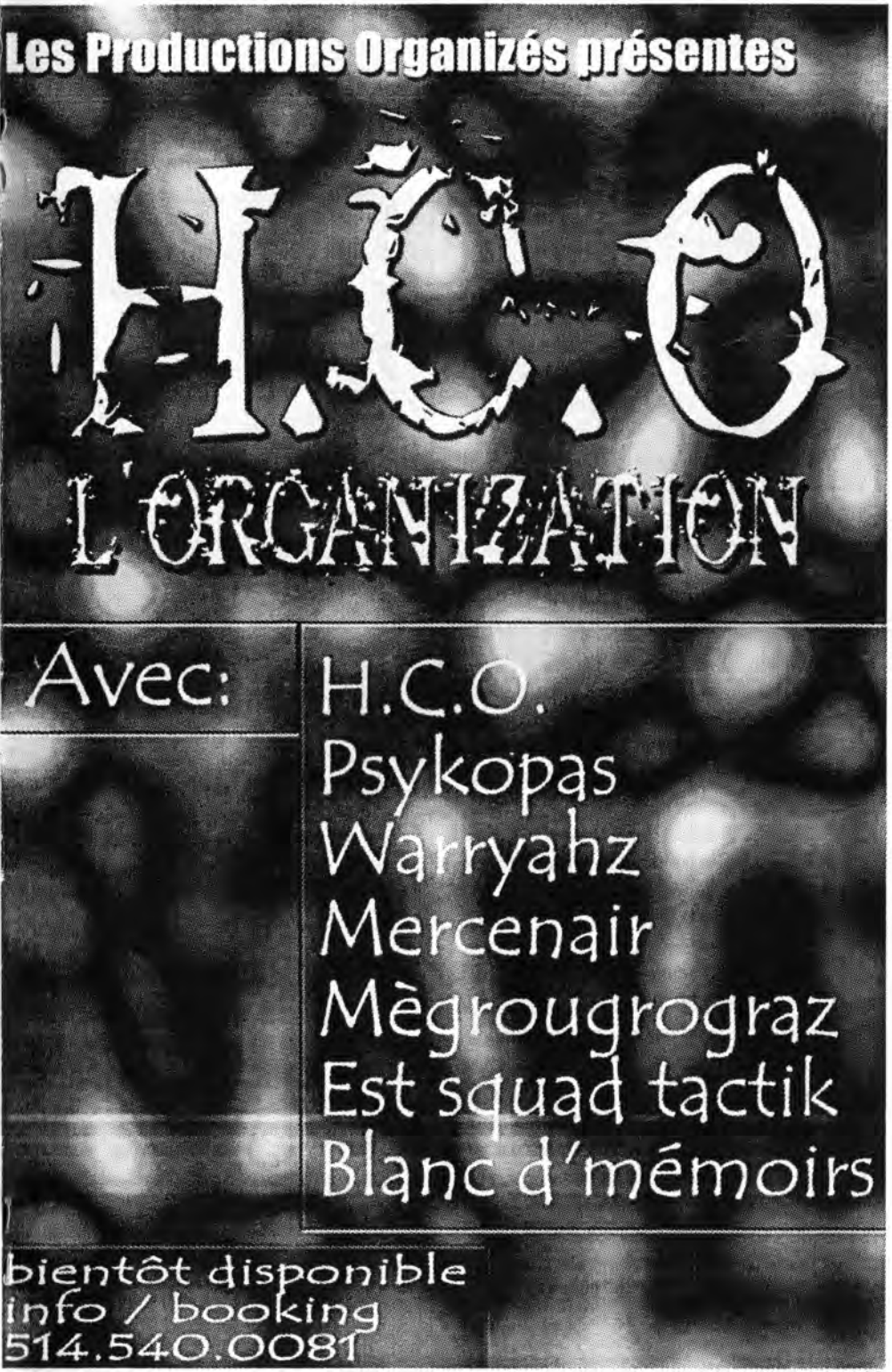
Pour la plupart, Québec rime avec 2 Faces. Ce cliché est carrément à pitcher aux poubelles, Matriq en est la preuve. Originaire de Beauport et le criant haut et fort, il fait partie de la vague de Mc's nous proposant un démo non-distribué donc introuvable. Avec son "fucking flow d'malade", c'est sur des beats auto-produits et mélodieux qu'il impose son style propre. Lui et son partenaire Opaq, sont à découvrir... Malheureusement seulement par internet.

Les Ambassadeurs:
www.chez.com/LesAmbassadeurs/
Matriq: www.mp3.com/Matriq
Nouvelles, mp3, liens:
www.SousLaTerre.com
Mp3, paroles:
QuebecFrakaz.cjb.net

AFRO
AFRODZIAK_FOELIFE@YAHOO.FR



Photos Skillz
1- Major Leagz
2- Rebel The Analyst
3- Horg, Bad News Brown & Chip
4- Prime Time

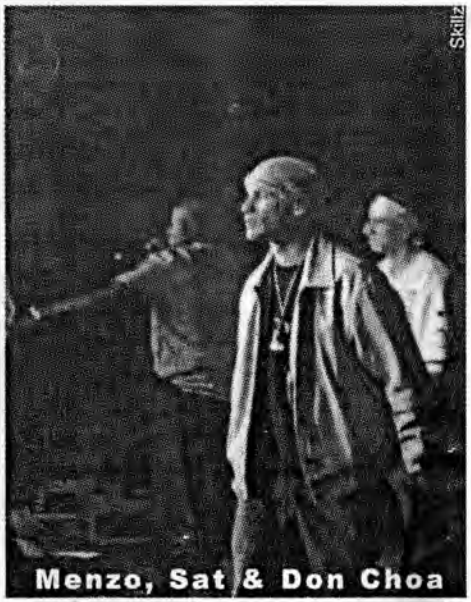

Les Productions Organizés présentes
H.C.O
L'ORGANIZATION
Avec:
H.C.O.
Psykopas
Warryahz
Mercenair
Mègrougrograz
Est squad tactik
Blanc d'mémoirs
bientôt disponible
info / booking
514.540.0081

Faits vécus
24h. avec la FF

Bip! Bip! Bip!Bip! mmmm shit! Déjà 6h du mat, bon ben faut que je me lève sinon je vais manquer le bus qui part pour Québec avec la Fonky Family, Tacktical, Les Architecks, le clic de Miccalauréat et sans oublier Sans Pression et son clan pour le show hip hop du festival d'été de Québec.

On est vendredi 13 juillet, il est 10h am et je me suis faufilé dans la même camionnette que les gars qui ont sûrement fait le party hier après le show qu'ils ont donné au Aria. Malgré la pluie annoncée à Québec on devrait s'attendre à une foule d'environ 10 000 personnes. À peine le camion parti, Jel, le dj de la FF, nous montre sa caméra vidéo dans laquelle on peut apercevoir ....une fille à poil qui se fait aller les boules (imaginez la suite). À l'arrière du camion certains des gars, Don Choa, se plaignent de ne pas avoir eu autant de chance côté femme et Jel échape:"Montréal la dale et Québec au sec".

Maintenant on est sur le pont Jacques Cartier et les gars sont bouche bée en apercevant la Ronde du haut du pont. Ça fait maintenant 3 bat que les gars fument et la plupart d'entre eux dorment sauf Charles, leur gérant qui me parle de weed, de femme et de musique, puisque c'est un amateur de Bran Van, de Sans Pression et des Beastie Boys.



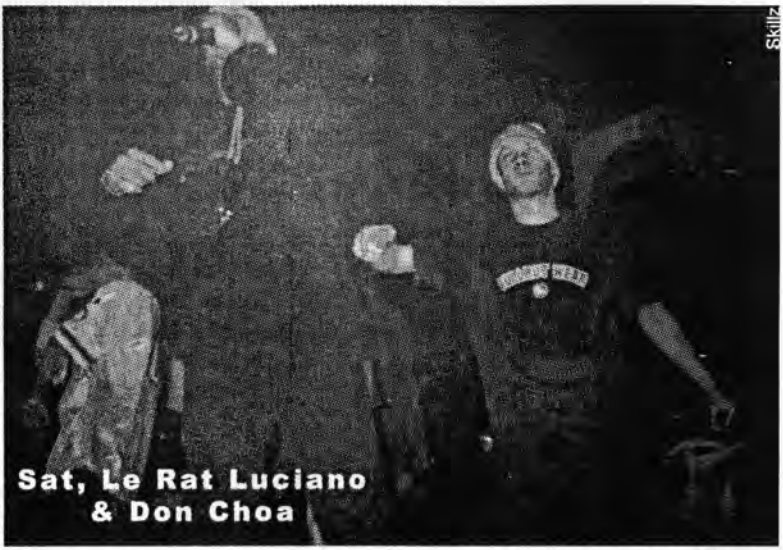
Menzo, Sat & Don Choa

On est à mi-chemin et j'apperçois Sat dans une Jeep avec.... une des serveuses du Aria (ça sent la groupie). Enfin on est à Québec au Hilton où on attend nos accréditations et les gars ont hâte même s'ils ne savent pas trop à quoi s'attendre. En attendant je discute avec Faf la rage qui badtrip sur les cigarettes Du Maurier. "Et yo Luciano! Tu viens oui ou merde!" lance Sat à l'autre bout du hall d'entrée de l'hotel "putain de merde, je peux-tu parler à mère, tu permets?"

Sat

répond le rat qui fait sourire le reste du groupe.

13h, c'est le sound check de la FF, tout semble bien aller malgré les quelques nuages qui s'amènent...



Sat, Le Rat Luciano & Don Choa

Il est maintenant 21h30, S-P, Yvon, 01 Étranjj, le Miccalauréat, Les Architecks, Tacktical Crew et Faf ont très bien réchauffé les quelques 10 000 personnes présentes malgré les averses. Et la Fonky est fin prête pour son second show en deux jours à Québec. C'est un excellent spectacle auquel on a droit, ceux qui on manqué ça ont manqué toute une performance de la FF.

Enfin le show est fini et tout le monde se dirige vers le Living pour l'after show avec la FF en vedette. Bien entendu les gars sont bien entourés de groopies, d'alcool et surtout d'herbe folle. 5h du mat je retourne enfin à l'hotel, bien entendu je suis seul (j'ai pas réussi à ramener grand-chose). Une odeur de weed plane dans l'air et j'entends du beat qui sort de la chambre d'Yvon Krevé et alors que je vais me coucher, Menzo qui sort de nulle part me lance avec une voix pleine de désespoir: "cousin, cousin, tu a des .... des capotes!" .

En gros ce 24 heures fut pas mal épuisant mais c'est un petit malheur pour avoir la chance d'animer un show devant 10 000 personnes. Et pour ceux qui veulent le savoir, les gars sont très relax. Jel, le dj est plutôt calme et très sociable, Sat lui c'est le Jay Z avec un style vestimentaire toujours "on point" et une dame à ses côtés, Choa lui c'est le comique et le Rat a l'air méchant mais c'est le plus chill selon moi et Menzo ben .....c'est Menzo.

Peace out!
GOOFY WELLDONE
GOFFY514@HOTMAIL.COM

Avertis tes chums...

La Taupe te donne un T-Shirt
de Complys si tu y dis:

Qui a fondé le groupe Complys?

Envoie ta réponse à
revuetaupe@hotmail.com

Pour avoir ta copie du CD
avant tout le monde,
viens la chercher le 22 sept.
au colloque du hip hop québécois.

Le rap or du mois
01Étranjj / Ça critique mes nikes

C'est fou qu j ai hâte a ce soir, Y a un gros party qui s annonce, hiphop rnb reggae,Y attend 1000 personnes, C'est sure qui va avoir des belles femmes, C'est ma fête en plus y a une dame qui ma acheté des beaux nike jaune et bleu la semele blanche qui matche bien avec ma casquette, j' sens qu va être fresh, Hey ya b boy style, On dirait qu j ai même pas d'fesses, C'est peut être slack mes c'est clean, J'ai pas d trou dans mes jeans, Juste du papier pis du cess you know i mean, j'sch t'un sang sale très propre, C'est sure que mon halêne sens l'pots mes du bons, J'pourrait pas fumé dans l'club fuck, Ça c'est ci j'rentre la j'oubliais, Nos shoes pis nos casquettes, empêche même nous d'avoir accès, J'trouve ça trop stupide, Pour moi c't'un manque de respect, 2001 notre styles a pas encore de rides, j'rock du willis mon boy rock du rocawear, nos nikees sont aussi checké que Wayne Gretsky

refrain
word up word up j'suis venue dépenser
y m'dit whats up regarde mes soulier
j'peux t'glissé un billet vert si tu veux
ya écoute bien c'pas a cause que j'ai du style qu j'suis venue tirer

Les clubs critiques mes nikes, c'est du hiphop qui joue dans place pour temps un drôle de règlement pour le mouvement, ça l'imagines que ça fait moins d'fuck quand c'est juste du monde qui ont du cash mais l'entrée est juste 10$ en passant, demandes mêmes pas mes cartes check mes vêtements, veulent éviter les vagabonds les gangsters mais s'trompes, s'demandes encore comment, des grosses discutions devant l entrée, y a beaucoup de mondes comme moi qui sont écœuré, ça fait juste du trouble pour rien laissé nous rentrée fuck, l'habit fais pas l'moine tu l'sais, double ta sécurité, fuck les préjugés ya, 01 etranjj 2j c'pas un étranger, j'représente une culture y faut que j'rentre la dansé, c'est comme un sport j'doit être confortable dans mes souliers, à s'que je sache ya rien de spéciale sur votre planché, ça fais 12 ans que j'sort, j'ai vue des clubs toutes sale s'affiché dress code pis...

refrain
word up word up J'suis venue dépenser,
y m'dit whats up, regarde mes souliers
j'peux t'glissé un billet rouge si tu veux,
ya écoute bien, c'pas à cause que j'ai du style qu j'suis venu tirer

Mais pareil j'm'essaie, j'prend une chance j'arrive devant le club, j'rentre dans l line up, ya ya ya beaucoup d'souliers propre, le line up est long, une heure et demi passe j'arrive devant, word up word up, j'suis venu dépensé,y m dit whats up, regarde mes souliers, j'peut ' glissé un billet brun si tu veut, m'envoie quasiment chier, ho ho, indique moi ou est l'yellow, maintenant j'suis fâché, y est quasiment entraîne de dire qu'ch' t' un crotté, au prix quelle a payée mes shoes, j'peut même pas allée les montré, pour des conneries estie, tu pourrait finir ta fête à r d p.

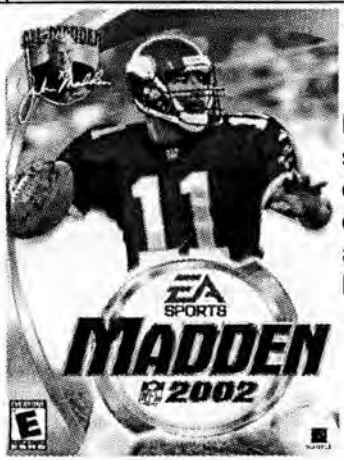
refrain
word up word up,chui venu dépenser,
y m dit whats up,regarde mes souliers,
j'peux t'glissé un billet brun si tu veux,
ya écoute bien c'pas a cause
que j'ai du style que j'suis venu tirer

01 Étranjj

Chronique des gamers

Bonjour, voici une nouvelle chronique de La Taupe qui portera exclusivement sur les nouveaux jeux qui sortiront sur le P2 ou le Playstation 2 si vous préférez.

À la prochaine
Rocket



:Madden 2002:

Si vous aimez le football achetez-le. Le tout est d'une réalité incroyable, que ce soit au point de vue des graphiques que des options qui nous sont offertes. Un repêchage collégial, les blessures, les joueurs autonomes, les plafonds salariaux, rien n'est laissé de côté. ****1/2

:Grand Tourismo 3:

Encore là des très bons graphiques, les voitures sont une copie conforme de ceux des concessionnaires. On y retrouve un grand nombre de pistes, mode arcade et simulation.

Malheureusement, ils n'ont pu inclure les dommages sur les voitures parce que les constructeurs GM, Ford et tous les autres ne voulaient pas voir leurs bolides en mauvais état. ****

:Red Faction:

L'action se passe sur la planète Mars. Vous êtes emprisonné dans une mine seul contre tous. Pour essayerd'en sortir une multitude d'armes et gadgets sont disponibles. Je me suis même promené en sous marin dans des couloirs souterrains inondés d'eau (voilà la preuve qu'il y a de l'eau sur Mars!!!). Pour les amateurs de jeux d'aventures style James Bond. ****

Côte Rocket: ***** à Acheter / **** à Louer / *** à Essayer / ** à Oublier / * Minable

L'Escouade de rue - Contre-Attaque

Directement de Victoriaville, Black Storm, Kidzal et dj First Cut forment L'Escouade de rue. Ils ont sorti leur premier maxi qui a pour nom " Contre-Attaque ". Il a été exclusivement produit, enregistré et mixé par Mèche, qui fait même une apparition sur le morceau "C'est comme ça". La formation arrive avec un style mélancolique qui se ressent autant dans leurs flows que dans leurs paroles, qui se fondent à merveille avec le style musical de l'Original. Le tout a été rendu possible grâce à D-17 Production. Pour plus d'informations allez au:

www.verticalsnowboard.com

109 - Sang neuf

109, c'est un groupe montréalais qui a décidé de se faire connaître sans perdre de temps. Ils sortent un maxi de 5 tracks produit par Dj Horg, Stratège, Mr. Brown, Scarfo et Ches. Ça donne un producer par track, donc des vibes différents tout au long du cd. Les gars ont un flow parfois rapide, d'autres fois plus lent, et ils emploient beaucoup de jeux de mots. C'est en vente dans les spots undergrounds du centre ville c'est certain et si vous voulez plus d'information, sur ce groupe allez au:

www.109crew.com

Derniers nés des cd

Fang - Gladiateur (12 inch)

Fang revient en force avec son 12inch. Spécialement avec son premier track "Gladiateur" qui s'écoute très bien et que l'on a pu entendre, soit sur les ondes des radios undergrounds ou dans un club. Le morceau sonne vraiment victorieux, ça se danse et ça rappelle un track old school (je vous laisse deviner lequel). Un big up à la femme qui fait les deux refrains du single. L'autre track, "Dans mon cœur", est très personnel pour Fang, c'est un hommage à son père qu'il nous livre avec beaucoup d'émotions. Les beats ont été produits le F.A.N.G. lui-même et ce sera le troisième projet à voir le jour avec Nitro music.

Delaballe présente - Procès Verbal

Voilà une compilation vraiment diversifiée. On peut y retrouver les styles français international (frenchie) avec Vagalam, El-Kommando, Sphinx, Districkt, 16 Rimes, Le triangle d'or, Soul Cennection et Andromaick. Le style joual est représenté par South Squad avec le morceau "Survivants de l'an 2000", Le Géant (du SSC), ALS. Fang drop son track "Délicieuses Tarte aux pommes" qui est appuyé par Cali au refrain et on a droit à la première bombe solo de 01 Étranjj avec "Ça critique mes nikes". Le côté r&b est assuré par One et Corneille avec le morceau "Zoukin'", duquel on retrouve un remix à la fin de l'album et Shame Dog fait de même en anglais avec le track "Sorry". Les instrumentaux sont produits en majorité par Sonny Black et c'est aussi lui qui a enregistré et mixé la plupart des morceaux. Le tout est sorti sur l'étiquette Delaballe.

Chronique vidéoclips

- Les 10 meilleurs vidéoclips du moment au Québec -

1- Muzion / Lounge with us
2- Sans Pression / Étage souterrain
3- Yvon Krevé / Yvon Krevé
4- Kasheem / En direct de MTL
5- Taktika / Y'a des jours comme ça
6- Les Architekts / Le diable joue un jeu
7- Connaisseur / Sur le corner
8- Droopy / Struggle report
9- Catburglaz / I know
10- King / Protège le ghetto

Premièrement, j'ai pas jugé les vidéos par rapport aux tracks, je me suis basé sur l'aspect visuel seulement. Les vidéos sont de plus en plus tight et ça c'est très encourageant. Ce qui amène à investir d'avantage pour se démarquer.

Le but premier d'un clip est d'être plus accessible au public sans se cacher que les majors contrôlent les rotations autant pour les vidéoclips que pour les radios commerciales. L'argent reste nécessaire pour faire avancer le "game". On peut rapper seulement pour le love??? J'en doute fort à moins d'être très à l'aise financièrement ou d'avoir d'autres priorités. En observant les clips que j'ai énuméré on ne peut pas "front" sur le fait qu'il y a de la qualité au Québec. C'est vrai que la population est moins massive qu'au States ou en France mais, si un groupe comme la Chicane(style rock) on vendu 200 000 copies de leur premier album, pourquoi pas un groupe de rap...

Je suis optimiste pour les années à venir et j'attends les nouvelles sorties : Connaisseur, SP, Fang, Complys, Montréalité 2001 et les autres! Le mois prochain, des nouvelles de l'album de Fang et de son vidéo. Le vinyle est en vente dans les spots habituels! Checké ça!

YNZ

Mot de la fin

Une autres édition qui se termine. Nous espérons que vous avez apprécié la nouvelle disposition de La Taupe. Le mois prochain nous devrions vous donnez notre véritable adresse Internet. En passant un nouveau fanzine hip hop vient de voir le jour le "Undershit" qui est basé dans la capitale. Beaucoup d'album sortirons sous peu, alors commencé à économiser pour encourager notre province. C'est pas évident pour les groupe d'icitte. Avec des petits calculs rapide, un album qui se vend à 25 000 exemplaires au Québec équivaut à un album "platinum" aux States pis même encore là c'est vraiment pas aussi payant. Tout les emceez, les crews pis les dj's ont travaillé fort cet été. Il reste juste à savoir si le crowd lui s'est préparé à cette multitude de cd's et shows qui s'en viennent à grand pas? Alors allez voir notre site au: *http://pages.infinit.net/assy2121/index.html* en attendant la nouvelle adresse. Bon mois!

Psykopas

Les Architekts.
"LE PLAN"
des Architekts envahit
tous les disquaires du Québec
le 25 septembre 2001
LE PLAN
Viens voir Les Architekts
le 5 octobre à 19 heure
au nouveau méga Vibes.
(1224 rue Peel)
Au menu:
Nouveau vidéoclip
Prestation live
DJ Red Dredd
&
DJ Manspino
"CÔTÉ HIP-HOP, OCTOBRE SERA LE MOIS
DE LA FORMATION LES ARCHITEKTS,
DONT LE PREMIER DISQUE, LE PLAN
EST ATTENDU DEPUIS UNE MÈCHE."
LE DEVOIR. RENTRÉE CULTURELLE.
BERNARD LAMARCHE
www.lesarchitekts.com
Longzone production présente
D'L'OSTI D'BON STOCK
AVEC
CAYA-SOUTH SQUAD-CORTEX COMPLEX-LAROCK L'INSTIGATT
H.C.O-CALI-O.R.S-LAM FIDEL-SUBSTANCE B-P.O.DOMINO
DERNIER AKT-SILENCEAUDIBLE-BATIST-AFRODZIAK-MECHE & PSYKOPAS
Bientôt en vente dans les spots undergrounds

LES PRODUCTIONS ORGANIZÉS SONT FIER DE PRÉSENTÉ
- LE 2IEME COLLOQUE DU HIP HOP QUÉBÉCOIS -
(ÉDITION 2001)

JEUDI 20 / 09 / 01
À LA PLACE À CÔTÉ
4571 PAPINEAU
COIN MONT-ROYAL
(ÉDITION SPECIALE DU RAP FLOW)
21H00 5$ 18+

WARFARE
CONNAISSEUR
A.L.S.
CERVEAU
CAYA
ESCOUADE DE RUE
AFRODZIAK
HOSTS : L'INTRUS & C-DRIK
DJ'S : HORG & MANIFEST

VENDREDI 21 / 09 / 01
AU ZEST
2100 BENNETT
(MÉTRO VIAU)
20H00 ALL AGE
10$ AVANCE 12$ ENTRÉE

KASHEEM
MICCALAURÉAT
ATTACH TATUQ
CATBURGLAZ
OFFSIDES
COMATOZE.COM
ALE DEEABLO
SUBSTANCE B
PROSPEKT
HOSTS : GOOFY & CERVEAU
DJ'S : NAES & JABER

SAMEDII 22 / 09 / 01
AU ZEST
2100 BENNETT
(MÉTRO VIAU)
20H00 ALL AGE
10$ AVANCE 12$ ENTRÉE

B-U THE KNOWLEDGIST
COMPLYS
LES ARCHITEKTS
H.C.O.
01 ÉTRANJJ
SOUTH SQUAD
FANG
LES AMBASSADEURS
HOSTS : DBG & VULGUERRE
DJ'S : KID SOLJA & FABULOUS

(PASSE DISPONIBLE POUR LES 3 SOIRS AU PRIX DE 25$)

+ PRIX DE PRÉSENCE, PRESTATIONS SPÉCIALES, INVITÉS ET +
BILLETS DISPONIBLE CHEZ : SPORT FEVER, CITY STYLES, VIBES, CELL BLOCK, TABOU DISK, SPORT STYLE(PLACE VERSAILLE) ET À LA BILLETERIE DU ZEST AU 514-253-7007.
POUR PLUS D'INFOS: 514-540-0081

PIC_SALE_002